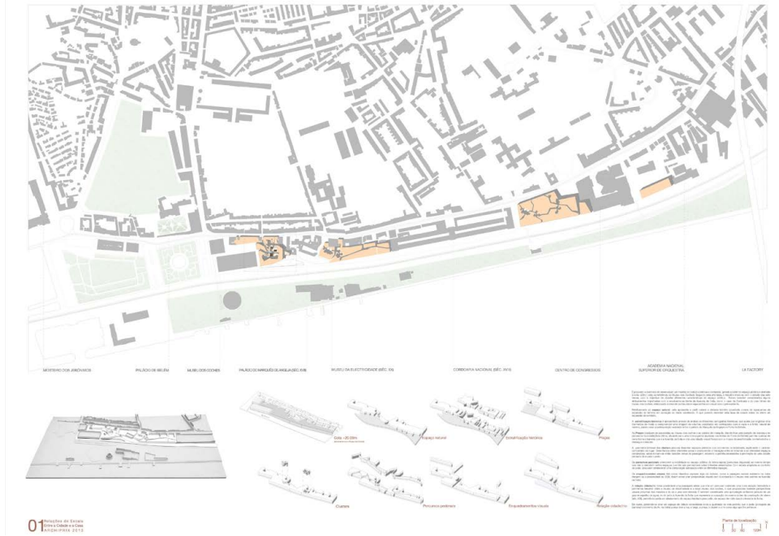
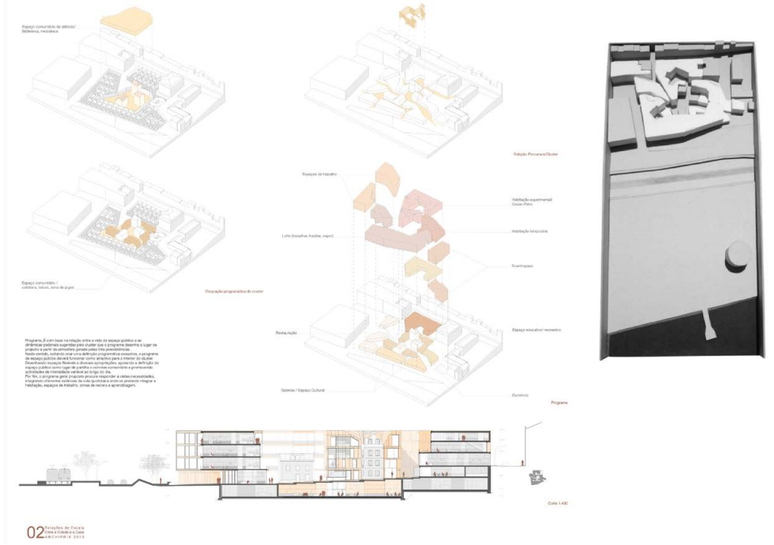
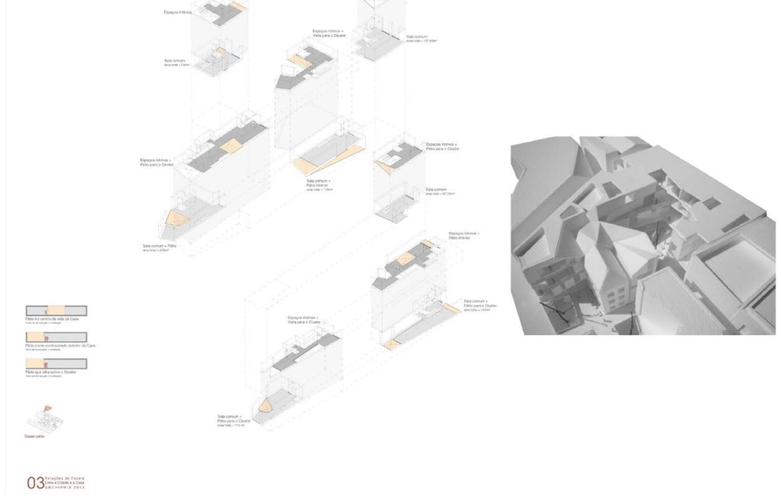
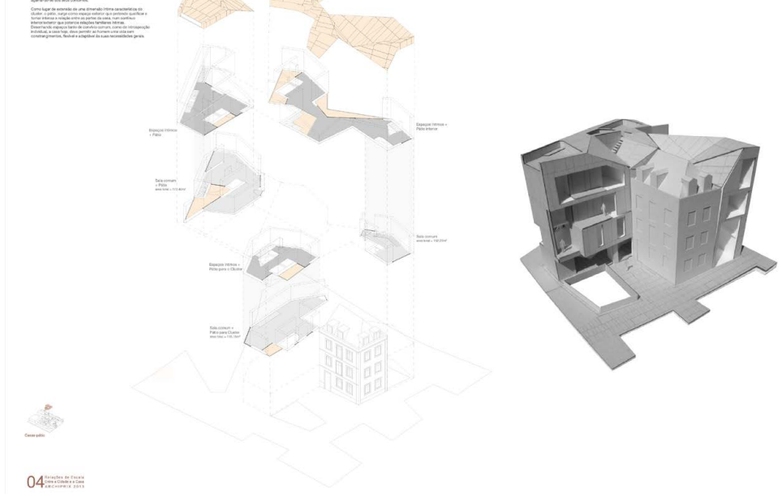
RELAÇÕES DE ESCALA; ENTRE A CIDADE E A CASA

João Varandas - Finalista I Nominee
Nuno Aires Mateus - Orientador I Tutor









No contexto actual de um território descontínuo, heterogéneo e multi-polarizado, que poderá ser a área metropolitana de Lisboa, surge a necessidade de reinvestir no centro da cidade como resposta reaccionária ao crescimento suburbano que se tem verificado. Segundo esta premissa, surge a vontade de explorar um modelo de espaço de cidade que contrarie a tendência actual de isolamento e distância do espaço urbano por parte do Homem.

O espaço compreendido na zona de Belém monta o cenário preexistente que enquadra o local de projecto. Este, integra equipamentos e actividades de diferentes escalas que vão desde o lugar doméstico e amável de apropriação pedonal, até edifícios de importância nacional, como são o caso do Palácio da Presidência da República, ou de equipamentos culturais como o Museu dos Coches, a Cordoaria Nacional e o Museu da Electricidade.

É também característica deste lugar a forte proximidade do rio, quebrada pela influência automóvel e ferroviária.

É na área compreendida entre o Museu dos Coches e a Cordoaria Nacional, em Belém, que se localiza o projecto. Propõe-se desenhar uma frente de cidade consolidada, contínua e compacta. Um lugar propício a encontros e partilhas, pensado a partir do espaço público para o peão e que promove lugares de estímulo à intimidade entre Homem e Cidade.

RELAÇÕES DE ESCALA; ENTRE A CIDADE E A CASA

05

06

07

08

Lisbon's metropolitan area exists today as a discontinuous, heterogeneous and multi-polarized territory where the city centre is being abandoned in favour of suburban growth. To contradict this situation, the project suggests the exploration of the city as an urban space of proximity avoiding isolation and encouraging social relations.

The pre-existent scenario in Belém - Lisbon, represents a mix of different coexisting urban spaces with scales ranging from domestic buildings related to pedestrian only areas, or large scale cultural buildings. Another strong characteristic of this site is the proximity to the river that has been pushed away from the city by the introduction of fast traffic roads and railways.

The project is located between the new Museu dos Coches (project from Paulo Mendes da Rocha) and old national cordage factory. It proposes a consolidated, continuous and compact mega city block. A place developed from the public space as a pedestrian place, encouraging a certain intimacy between the City and its inhabitants.