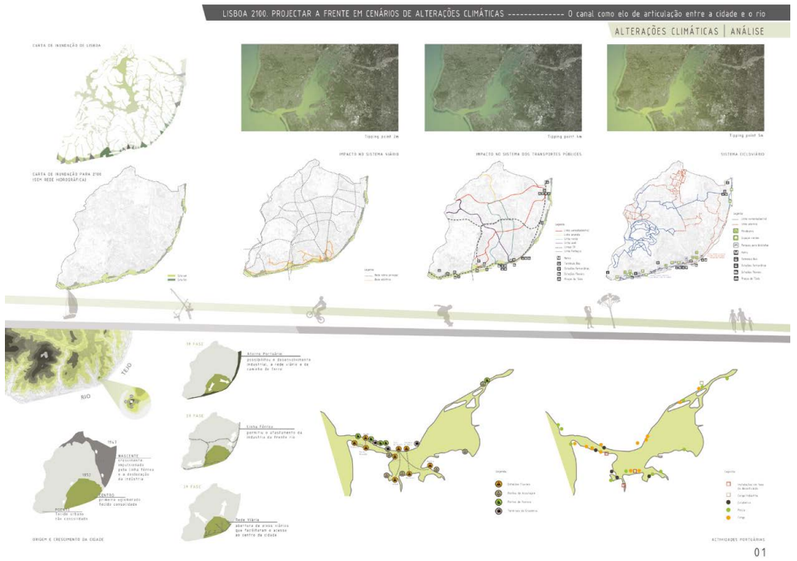
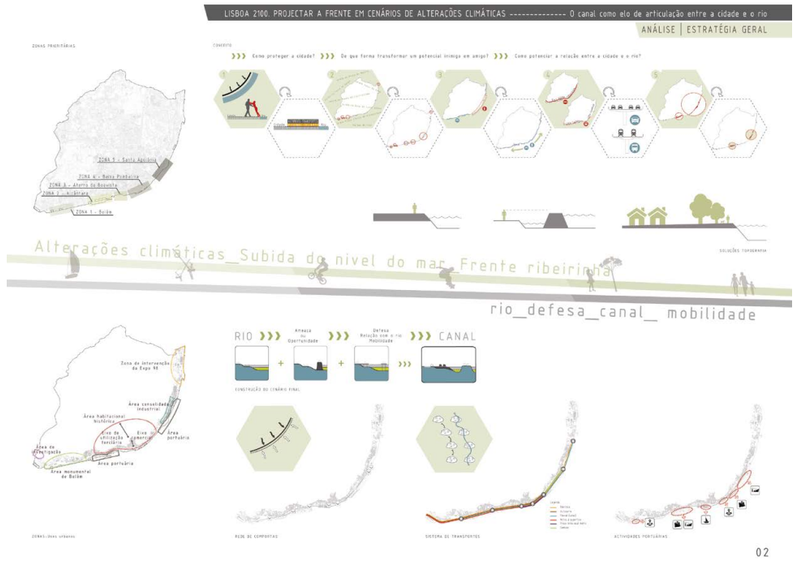
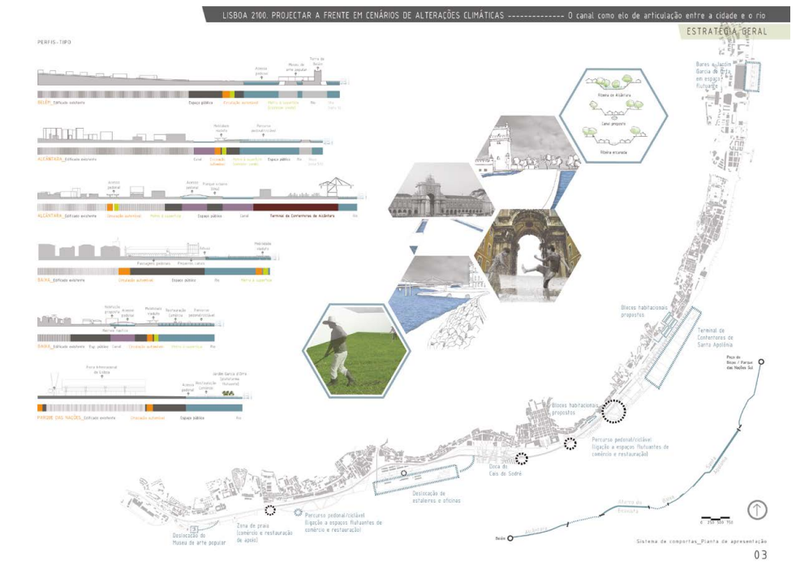
LISBOA 2100 - PROJECTAR A FRENTE RIBEIRINHA EM CENÁRIOS

Joana Almeida - Finalista I Nominee
Sérgio Barreiros Proença - Orientador I Tutor





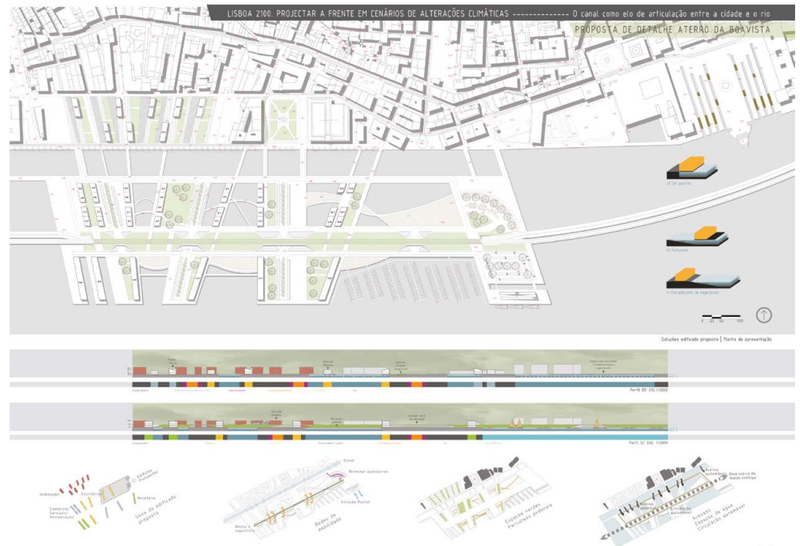


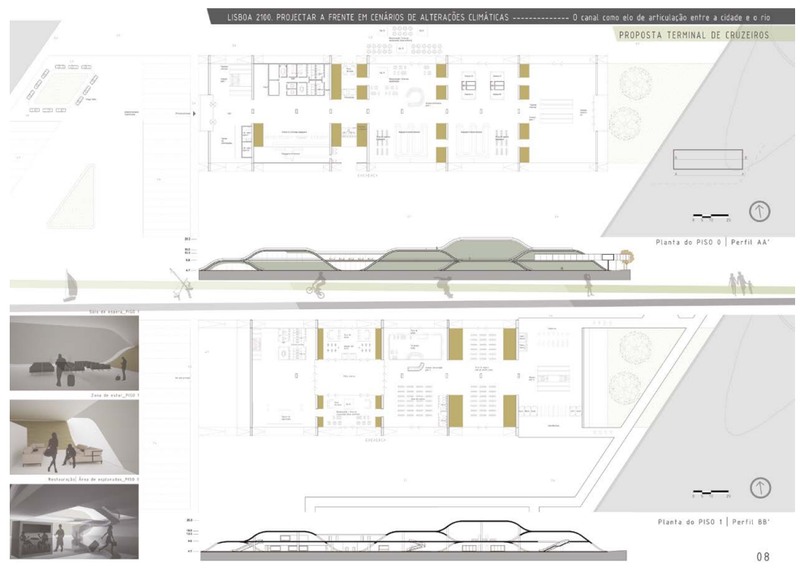
A proposta de intervenção urbana Santa Apolónia/Beato surge para dar resposta a uma zona marginalizada fortemente marcada pelo desenvolvimento industrial que acaba por funcionar como uma espécie de pano de fundo ao crescimento da cidade.

Numa área inevitavelmente marcada pela presença de grandes navios e gruas, destaca-se a implementação de espaços de recreio que cooperam num esforço conjunto de conciliação com atividades de grande dimensão territorial e económica. A instalação de uma marina frente à nova área habitacional pretende evidenciar isso mesmo. Este novo espaço náutico afirma-se como complemento à habitação de agricultura urbana, recriando um estilo de vida passado, onde preexistiam quintas e a comunicação fazia-se pelo rio. A reforçar esta ideia está o desejo crescente atual neste modo de vida. Ao projetar blocos habitacionais em que esta forma de vida está subjacente, providencia-se uma cultura mais sadia que visa complementar os rendimentos das famílias residentes.

O Terminal de Cruzeiros de Santa Apolónia apresenta-se como um exemplo prático dos princípios conceptuais enunciados, aplicando ainda a arquitetura bioclimática, fazendo a ponte entre uma gestão mais autónoma de recursos e um espaço que se pretende racional e operativo, afirmando-se ainda como motor de reaproximação da cidade ao rio.

LISBOA 2100 - PROJECTAR A FRENTE RIBEIRINHA EM CENÁRIOS





The urban intervention proposal Santa Apolónia / Beato emerges to respond to a marginalized zone, strongly marked by industrial development, that ends up functioning as a kind of background to the growth of the city.

In an area that is inevitably marked by the presence of large ships and cranes, we highlight the implementation of recreational spaces that cooperate in a joint effort to reconcile activities with a large territorial and economic dimension. The installation of a marina in front of the new housing area is intended to highlight this. This new nautical space asserts itself as a complement to the urban agriculture housing, recreating a past life style, where farms preexisted in the area, and communication was done by the river. This ideia is reinforced by the current growing desire to adopt this way of life. When designing housing blocks in which this way of life underlies, a healthier culture emerge and aims to complement the income of resident households.

The Santa Apolónia Cruise Terminal, presents itself as a practical example of the conceptual principles enunciated, also applying the bioclimatic architecture, bridging a more autonomous management of resources and a space that is intended to be rational and operative, establishing itself as an integration motor between the city and the river.